

## Agendapunt 10: De toekomst van PIM

### Waar gaat dit stuk over?

In de ledenvergadering van 8 april 2024 hebben we van gedachten gewisseld over het Meerjarenplan en over de toekomst (koers) van PIM. Het bestuur zou hier verder over nadenken. We doen daarvoor een voorstel.

### Wat was het doel van de verandering van fanfare naar PIM?

- Eigenbelang: het voortbestaan van de vereniging te waarborgen door aanwas van nieuwe (jonge) muzikanten
- Maatschappelijk belang: de muziek levend te houden in de Bommelerwaard, maar vooral in Hurwenen en Rossum

### Waarom was verandering nodig?

- De vereniging kent trouwe leden, maar ook een vergrijzend en dalend ledenbestand
- Dirigent en vereniging waren al 40 jaar met elkaar verkleefd
- Vernieuwing, flexibiliteit en kwaliteit neemt af
- Nieuwe aanwas van muzikanten is schaars. Vanuit de leerlingenopleiding is geen succesvolle instroom ontstaan of nog te verwachten

### Welke oplossingen zijn bedacht?

- Cosmetische veranderingen: het wijzigen van naam en orkestvorm, uniformen weg
- Verandering van missie en visie: benadrukken muzikale veelzijdigheid en veelvormigheid, focus op diverse muziekprojecten en het aantrekken van veelsoortige (project)muzikanten
- Toevoeging van een vaste ritmesectie/combo aan het orkest
- Een nieuwe dirigent/muzikaal leider

### Wat waren daarbij de verwachtingen?

- De bestaande leden van de vereniging enthousiast houden of maken
- Oud-leden verleiden om weer mee te komen spelen
- Nieuwe muzikanten enthousiast maken om zich bij ons aan te sluiten, als projectmuzikant of gewoon
- De buitenwereld laten zien dat we nog levendig zijn
- Een muzikaal leider hebben die in staat is om het PIM-concept verder mee vorm te geven en uit te bouwen

### Wat is terecht gekomen van de verwachtingen?

- De bestaande leden zijn op dit moment zeker niet allemaal enthousiast (recente enquête, ledenvergadering 8 april 2024). Er is onvrede over de koers, de kwaliteit en de onderlinge sfeer
- Er is één oud-lid weer muziek komen maken. Daar staat tegenover dat er ook 2 leden zijn vertrokken, die niet (meer) enthousiast waren over de veranderingen. Er zijn op dit moment meer leden die een vertrek overwegen
- De eerste nieuwe dirigent/muzikaal leider is vertrokken. Achteraf, volgens hem, ook door het ontbreken van een duidelijke koers. Over het succes van zijn opvolger (nu ruim 1 jaar actief) zijn de meningen verdeeld
- Er zijn 5 nieuwe muzikanten bijgekomen (3 bij het combo en 2 blazers, waarvan 1 blazer met een 'fanfare-vreemd' instrument)
- Diverse projectmuzikanten hebben zich bij de start gemeld en op een lijst laten zetten. In de praktijk zijn er maar een paar die regelmatig hebben meegedaan (dit zijn vooral zangers).
- Muzikanten met 'fanfare-vreemde' instrumenten hebben zich – op één na – niet gemeld
- Er zijn muzikale basisplaatsen niet ingevuld (sopraansax, bariton-sax, 1<sup>e</sup> trombone)

### Wat vinden de leden?

Op 8 april 2024 is met de leden overlegd. Mede aan hand van de resultaten van een leden-enquête en het concept-Meerjarenplan is gesproken over huidige status van PIM, de verwachtingen daarbij en de gewenste blik op de toekomst. Of het nodig is om de koers van de vereniging te wijzigen of concreter te maken is (nog) geen duidelijkheid ontstaan. Een deel van de leden vindt dat erg nodig, een ander deel niet of twijfelt daar over. Dat vraagt nog om een vervolgdiscussie. Het bestuur heeft toegezegd de uitkomsten van de bespreking mee te nemen om na te denken over het vervolg.

### Wat vindt het bestuur?

De meerderheid van het bestuur vindt het nodig dat er in de jaarvergadering een concreet besluit wordt genomen over de gewenste koers/de toekomst van PIM. Het invullen van enquêtes en overleggen met elkaar is belangrijk, maar uiteindelijk moet er wel een besluit worden genomen.

Dat schept helderheid voor de (nieuwe) leden en de muzikaal leider. En markeert ook het concrete doel van het veranderingsproces, dat in 2021 is ingezet.

Leden kunnen dan ook voor zichzelf bepalen of ze zich nog steeds thuis voelen bij PIM.

### Waar gaat dat besluit dan over?

Belangrijk is om voor onszelf te bepalen waaraan we als orkest op de wekelijkse repetitieavond aan gaan werken.

Dat zijn in principe niet de andere muzikale initiatieven die we vanuit PIM ook doen (zoals De Hurnse Uylen, Het rondje van PIM, dodenherdenking, Kerst) maar juist onze hoofdoptredens (themaoptredens, projectoptredens). Deze andere initiatieven vallen volgens ons wel onder de paraplu van PIM.

### De koers

Uit de leden-enquête en de vergadering van 8 april 2024 kunnen we wel afleiden wat die gewenste koers is. Hoewel er op onderdelen best nuances zijn lopen de ideeën/wensen in hoofdlijn niet erg uiteen.

→ Op de vraag “*Welke muziekstijlen hebben jouw voorkeur?*”, komt een duidelijke lijn naar voren: 50% pop/rock, 30% jazz/bigband, 15% blues/soul, 25% geen voorkeur/divers, zolang het maar afwisselend is.

Slechts een klein deel van de leden geeft expliciet aan dit niet te willen (‘alles, behalve pop’ – ‘muziek zonder zang’ – ‘nu wat teveel pop en rock’) of ook wel open te staan voor ‘hafabra’ of ‘licht klassiek’.

**Samenvattend is het de wens om vooral ‘lichte muziek’ te spelen, met niet een specifiek pop/rock-karakter maar eerder uit de (brede) range van bijvoorbeeld de Top 2000.**

Het orkest is in de huidige vorm wel ingericht om hier vorm aan te kunnen geven.

→ De vraag “*Wat voor soort projecten/evenementen zou jij het liefst met PIM uitvoeren?*” is hierbij ook relevant: 25% zoveel mogelijk allround/diversiteit, 20% stage-optredens met eventueel koor/DJ, 20% 1 groot evenement met daarnaast meerdere kleine optredens per jaar, 10% festival organiseren.

**Hieruit blijkt dat toch de wens is om toch vooral te streven naar 1 of meer grotere (podium)optredens, al dan niet in festivalvorm.**