

Meerjarenplan 2024 – 2028



Werken aan de bedoeling

Inhoud

1. Ontwikkeling naar de huidige situatie	3
1.1 Van fanfare Juliana naar Plezier In Muziek (PIM)	3
1.2 De geboorte van PIM	3
1.3 Coronavirus als spelbreker	3
1.4 Ambassadeursgroep	3
1.5 Andere initiatieven	3
1.6 Verzoeken van anderen	3
2. Het PIM-concept, wat is dat?	4
3. Missie en visie van PIM.....	4
3.1 Missie ('waar staan we voor')	4
3.2 Visie ('waar gaan we voor')	4
4. Het realiseren van de missie en visie.....	5
5. Meerjarenplanning 2024-2028.....	6

1. Ontwikkeling naar de huidige situatie

1.1 Van fanfare Juliana naar Plezier In Muziek (PIM)

In de loop van de afgelopen jaren werd duidelijk dat de toekomst van fanfare Juliana in het gedrang zou komen als er niets zou gebeuren. In 2019 werd daarom een werkgroep samengesteld vanuit de leden en van mensen buiten de vereniging (de Focusgroep 2020-2025). Alle leden werden grondig aan de tand gevoeld over hun visie voor de toekomst. Er werd veel overlegd, informatie ingewonnen en van gedachten gewisseld.

Op advies van de Focusgroep hakten de leden op 16 juni 2020 de knoop door: we gaan het anders doen!

1.2 De 'geboorte' van PIM

In juni 2021 werd het allemaal concreet: Plezier In Muziek kreeg vorm. Nieuwe naam, nieuw logo, nieuwe statuten en een aantal nieuwe muzikanten. En niet te vergeten: een nieuw elan! Een vaste ritmegroep/combo werd toegevoegd en we maakten een lijst van inzetbare projectmuzikanten en zangers.

1.3 Coronavirus als spelbreker

Vanwege de Corona-periode in 2020-2021 liep de ontwikkeling van ons nieuw concept vertraging op.

1.4 Ambassadeursgroep

In een workshop ledenbinding vanuit de Rabobank kwam naar voren dat we in de leeftijdscategorie van 20-45 jaar qua leden en publiek toch wel wat missen. Om hieraan te werken is in 2021 een werkgroep opgericht met leden in die leeftijdsgroep: de Ambassadeursgroep. Vanuit deze groep zijn ideeën ontstaan voor optredens in 2022 en 2023:

- Ons eerste project "A New Era" (22 april 2022)
- Het tweede project "Auf der Wiese: ein Abend mit PIM" (7 oktober 2022)
- Deelname aan het Speciaalbier Festival in 's-Hertogenbosch (7 mei 2023)

1.5 Andere initiatieven

Naast vanuit de Ambassadeursgroep kunnen er ook project-ideeën ontstaan uit de leden zelf of vanuit het bestuur.

Voorbeelden daarvan zijn:

- Kerst met PIM (december 2022, herhaald in december 2023)
- Proosten met PIM (januari 2023)
- Het rondje van PIM (januari 2024)

1.6 Verzoeken van anderen

Naast initiatieven vanuit onszelf worden we ook wel gevraagd om op te treden. Voorbeelden:

- Dodenherdenking Hurwenen (jaarlijks op 4 mei)
- Jaarmarkt Well, op verzoek van fanfare OBK (juni 2023)
- Openingsact op het festival RosRock in Rossum (1 juli 2023 en juni/juli 2024)
- Deelname aan toneelvoorstelling van De Hurnsche Uylen in Hurwenen (24-25-26 mei 2024)

Aparte vermelding verdient het grote Cultuurfestival Bommelerwaard dat in september 2025 wordt gehouden. Hier kunnen we ook onze bijdrage aan leveren.

2. Het PIM-concept, wat is dat?

“We stappen af van het fanfare-concept”. “We gaan het anders doen”.

In onderstaand overzicht gaan we op zoek naar de verschillen.

Fanfare Juliana	Plezier In Muziek	Is PIM anders?
Uniformen	Geen uniformen	Ja
Fanfaremuziek?	Geen fanfaremuziek?	?
Fanfare-uitstraling	Geen fanfare-uitstraling?	?
Concert-tradities?	Geen tradities?	?
Geen vaste ritmegroep/combo	Vaste ritmegroep/combo	Ja
Fanfare-bezetting	Fanfare-bezetting	Nee
Geen projectstructuur, maar wel projecten	Projectstructuur?	?
Leden	Leden en projectmuzikanten	?
Creativiteit	Creativiteit	Nee
Dirigent	Muzikaal leider?	?

Uit bovengenoemd overzicht blijkt dat de verschillen tussen fanfare Juliana en PIM minder groot zijn dan misschien gedacht (of verwacht). Dat komt misschien ook wel omdat fanfare Juliana al geen echt klassiek fanfareorkest was. En sommige verschillen zijn ook niet zwart-wit te omschrijven.

Vragen:

- Moet er wel gewerkt worden aan het opheffen van alle verschillen?
- En zo ja, welke wel/niet en hoe gaan we dat dan aanpakken?
- Wat verwachten we van een muzikaal leider hierbij?

3. Missie en visie van PIM

3.1 Missie ('waar staan we voor')

Wij zijn een veelzijdige muziekvereniging waarvan de muzikanten de meest uiteenlopende muziekprojecten uitvoeren. Er is een vaste kern van muzikanten, maar het unieke aan Plezier In Muziek is dat elke muzikant die zin heeft zich op projectbasis bij ons kan aansluiten. Niet alleen blazers en slagwerkers, maar bijvoorbeeld ook gitaristen, bassisten, violisten, cellisten, zangers of zangeressen.

(bron: www.plezier-in-muziek.nl)

3.2 Visie ('waar gaan we voor')

De projecten die uitgevoerd worden kunnen variëren van klassiek tot rock, van bigband tot samenwerking met een DJ. Kleinschalig of massaal en alles ertussenin. Voor ieder wat wils!

Op deze manier willen we muziek maken in een gezelschap voor iedereen toegankelijk maken, de muziek in onze dorpen levend houden én ons publiek een zo breed mogelijk scala van muziekstijlen aanbieden (bron: www.plezier-in-muziek.nl)

“PIM wil een platform zijn voor muzikaal-culturele activiteiten” (bron: flyer Kerst met PIM).

4. Het realiseren van de missie en visie

We hebben in 2022 en 2023 op verschillende manieren geprobeerd invulling te geven aan de in het bij de start van PIM geformuleerde missie en visie.

Dat roept nog vele vragen op.

Zoals de vraag: hebben we allemaal hetzelfde beeld bij het begrip ‘projectorkest’?

Of de vraag of we al voldoende geslaagd zijn in het uitvoeren van onze missie en visie. Als dat niet zo is, wat moet er dan nog gebeuren om dat doel wel te bereiken?

Of is er misschien nu al aanleiding om de missie en visie bij te stellen?

- Informatie uit de Brainstormsessie

- Informatie uit de Ideeën-muur op de Ledenpagina van de website

- Bepalen van de muziekkeuze (wie en hoe?)
- Van klassiek tot rock? Is dat haalbaar?
- Actief promoten van het PIM-concept
- Actief muzikanten werven voor al tijden bestaande vacatures in de bezetting (sopraansax, baritonsax, 1^e trombone).
- Moeten we nog wel streven naar muzikanten met instrumenten die niet standaard in de bezetting passen? Of is het beter om die actief te benaderen als dat nodig is voor een bepaald project?
- Verhogen van de muzikale kwaliteit (individueel én als groep). Kwaliteit stellen we boven kwantiteit. Als we ons promoten dan moet dat namelijk ook in kwalitatieve zin uitnodigend zijn voor eventuele nieuwe leden. Wat doen we om de kwaliteit te verhogen? Wat betekent dat voor de invulling van onze repetities? En voor individuele leden?
- Plezier Tijdens Muziek is belangrijk maar Plezier Vóór Muziek en Plezier Ná Muziek (de sociale kant) ook. Hoe vinden we hierin een goede balans?

Een paar voorbeelden voor de discussie.

- *Het PIM-concept houdt in dat we ook instrumenten toelaten die we vroeger niet konden plaatsen (geen fanfare-instrumenten). Tot nu toe heeft nog niemand bij ons zich gemeld met een dwarsfluit, een viool, een klarinet of een hobo. En als die zich meldt, hoe gaan we daar dan praktisch mee om (muziek, inpassing in het orkest, hoe blijft het voor deze muzikanten leuk?).*
- *Het PIM-concept houdt in dat we ook muzikanten of zangers toelaten voor deelname aan een project. Maar betekent dat dan ook de vaste leden zich ook mogen afmelden voor een gepland optreden? Met andere woorden: mogen de vaste leden zich ook als projectmuzikant gedragen?*
- *Is het mogelijk dat we onder de vlag van PIM ook met kleine groepen optreden en wat zijn daarvan de gevolgen voor PIM als geheel? Bijvoorbeeld: bij de dodenherdenking (koperkwintet), bij Sinterklaas (Pietenband), met kerst.*
- *Als we afstappen van de huidige fanfare-bezetting, wat wordt de bezetting dan? Als we gaan naar een bigband-bezetting of show-orkest-bezetting dan is daarin geen ruimte voor bugels, baritons of hoorns, behalve als bij-instrument voor trompettisten en trombonisten. Het belang van een volledige bezetting van secties wordt dan nog belangrijker. En onze bestaande arrangementen (geschreven op onze huidige bezetting) zijn dan niet meer bruikbaar.*

5. Meerjarenplanning 2024-2028

Bij de planning houden we rekening met:

- De financiële randvoorwaarden bij activiteiten (we streven naar kostendekkend werken, maar investeren in PIM mag ook geld kosten)
- Onze verantwoordelijkheid als mede-eigenaar van De Parel (het dorps huis niet vergeten in de planning)
- Onze relatie met de inwoners van Rossum en Hurwenen (de beide dorpen niet vergeten in de planning)
- De wenselijkheid van enkele jaarlijks traditionele optredens (rondom nieuwjaar, dodenherdenking, rondom kerst). De invulling daarvan hoeft niet jaarlijks hetzelfde te zijn, maar wel de plaats op de kalender.
- In voor- en najaar een activiteit plannen (groot of klein van omvang)

We beschrijven de gewenste aard van het evenement met kernwoorden.

Er zijn evenementen die ook op andere tijdstippen in het jaar kunnen worden gepland. Bijvoorbeeld: Het rondje van PIM kan ook het ene jaar in juni en het andere jaar in september plaatsvinden.

Ideeën:

De ziel van PIM: Soulmuziek

PIM PAM PET: u draait, wij spelen

PIM in het park: Slotpark Rossum

Uitwisselen met vergelijkbare orkesten, bijv. PUUR Poporkest

<https://www.puurpoporkest.nl/p/welkom/>. Dat is het orkest van één van onze arrangeurs.

Planning 2024

Datum	Naam optreden	Opmerkingen	Locatie	Soort bezetting	Kernwoorden
28 januari	Het rondje van PIM in Rossum	Nieuw concept	Diverse huiskamers	Combo's en PIM Groot	Ontmoeting met het dorp, uitnodigend
4 mei	Dodenherdenking Hurwenen	Jaarlijks terugkerend	Hurns Kerkje	PIM klein	Waardig, stemmig
25, 25 en 26 mei	"Stroei-Foei" met theatergroep De Hurnsche Uylen in Hurwenen	Eenmalig	Hurwenen		
Juni	PIM is jarig!	Jaarlijks terugkerend	?	PIM Groot	Gezellig, familie, zomers
6 juli	Opening RosRock in Rossum	Net als vorig jaar. Wordt traditie?			
Oktober	PIM met ??	Locatie in de regio		PIM Groot samen	

				met ander orkest	
December	Kerst met PIM	Net als vorig jaar of nieuw concept?	Kerk, buiten		Kerstmuziek, ontmoeting, feestelijk

Planning 2025

Datum	Naam optreden	Opmerkingen
Januari	Het rondje van PIM?	Net als vorig jaar?
4 mei	Dodenherdenking Hurwenen	Jaarlijks terugkerend
Juni	PIM is jarig!	Jaarlijks terugkerend
Juni-juli	Opening RosRock in Rossum	Net als vorig jaar?
September	Deelname aan Cultuurfestival Bommelerwaard	www.cultuurfestivalbommelerwaard.nl
Oktober	Muziek met PIM in [naam dorp]	
December	Kerst met PIM	Net als vorig jaar of nieuw concept?

Planning 2026: PIM bestaat 5 jaar!

Datum	Naam optreden	Opmerkingen
Januari	Het rondje van PIM Proosten met PIM	
4 mei	Dodenherdenking Hurwenen	Jaarlijks terugkerend
Mei	Jubileumoptreden	
Juni	PIM is jarig!	Jaarlijks terugkerend
Juni-juli	Opening RosRock in Rossum	Net als vorig jaar. Wordt traditie?
Oktober		
December	Kerst met PIM	

Planning 2027

Datum	Naam optreden	Opmerkingen
Januari	Het rondje van PIM Proosten met PIM	
4 mei	Dodenherdenking Hurwenen	Jaarlijks terugkerend
Mei		
Juni	PIM is jarig!	Jaarlijks terugkerend
Juni-juli	Opening RosRock in Rossum	Net als vorig jaar. Wordt traditie?
Oktober		
December	Kerst met PIM	

Planning 2028

Datum	Naam optreden	Opmerkingen
Januari	Het rondje van PIM Proosten met PIM	
4 mei	Dodenherdenking Hurwenen	Jaarlijks terugkerend
Mei		
Juni	PIM is jarig!	Jaarlijks terugkerend
Juni-juli	Opening RosRock in Rossum	Net als vorig jaar. Wordt traditie?
Oktober		
December	Kerst met PIM	